



## EL FENÓMENO ROSALÍA

<b>NIVEL</b>		B1 (adaptable a otros)	
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración de destrezas.</li> <li>- Hablar de gustos musicales.</li> <li>- Conocer a una de las más importantes cantantes de la música hispana y presentar a otros de sus países.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de instrumentos musicales</li> <li>- Repaso de pasados (biografía)</li> </ul>	
<b>TIEMPO</b>	90'	<b>MATERIAL DE APOYO</b>	Fotos instrumentos musicales, fotografía de Rosalía, recortes de su biografía, canción de “Malamente”.
<b>FECHA</b>	Diciembre 2019		
<b>AUTORA:</b>		<b>NURIA ROIG</b>	

### ETAPA 1– REPASO/PRESENTACIÓN DE LÉXICO

TIPO DE ACTIVIDAD – Relaciona.

PROPÓSITO – Que los alumnos se motiven y activar conocimiento sobre instrumentos musicales. Presentar algunos que no conozcan.

PROCEDIMIENTO – En la pizarra la profesora escribe Viento/Cuerda/Percusión y deja en el suelo fotografías con diferentes instrumentos. Los alumnos en grupo tienen que coger los instrumentos y pegarlos en la pizarra en la casilla correspondiente.

VIENTO: saxofón, trompeta.

CUERDA: guitarra, arpa, violín.

PERCUSIÓN: castañuelas, cajón, pandereta.

AGRUPAMIENTO – Grupal.

CORRECCIÓN – En la puesta en común si algún instrumento está en la casilla incorrecta o no saben su nombre la profesora lo explicará, pero intentará en todo momento que se corrijan entre ellos.

MATERIAL – Fotografías de instrumentos.

TIEMPO – 10 min.

ANTICIPACIÓN DE PROBLEMAS – Que los estudiantes no conozcan las categorías, hacer con mímica qué son instrumentos de viento, de cuerda y de percusión.

---

## ETAPA 2 – COMPRENSIÓN LECTORA

TIPO DE ACTIVIDAD – Responde a las preguntas.

PROPÓSITO – Desarrollo de comprensión lectora, placer lectura.

PROCEDIMIENTO – (Contextualización) Los alumnos ven una foto de Rosalía, se les pregunta si la conocen. Dependiendo de si los alumnos la conocen o no, se les hacen preguntas para sonsacarles información. Ej. ¿Creéis que es una cantante? ¿Os gusta cómo va vestida? ¿Qué tipo de música hace?, para meterlos un poco más en el tema y activar su interés.

Vocabulario para preenseñar: fenómeno, triunfar, internacional.

Después se proyectan las preguntas sobre la vida de Rosalía, y se les dice a los estudiantes que en parejas intenten contestar para que así vayan leyendo las preguntas.

Después de hacer una mini puesta en común para ver si saben algo más, es cuando los estudiantes en pareja salen de la clase a buscar información sobre la vida de Rosalía y los primeros que consigan contestar a todas las preguntas “ganarán 2 entradas para su próximo concierto”.

Una vez tenemos “ganadores”, se hace la puesta en común para ver que tienen las respuestas correctas, pero de forma rápida.

AGRUPAMIENTO – Parejas. Puesta en común.

CORRECCIÓN – Se puede tomar nota y corregir al final.

MATERIAL – Recortes con la biografía de Rosalía.

TIEMPO – 10-15 min.

ANTICIPACIÓN DE PROBLEMAS – Que los estudiantes no conozcan a Rosalía, es por eso que se enseña una foto suya y se crea interés mediante preguntas para que estén más receptivos.

---

## ETAPA 3 – COMPRENSIÓN AUDITIVA

TIPO DE ACTIVIDAD – Respuesta física.

PROPÓSITO – Desarrollo de estrategias. Que los alumnos desarrollen su comprensión auditiva escuchando música.

PROCEDIMIENTO – Se escriben en la pizarra seis palabras que aparecen en la canción de “Malamente”. La profesora les dice a los alumnos que van a escuchar una canción de Rosalía y que se tienen que levantar cuando escuchen esas palabras. Optativo: Escuchar al final de nuevo la canción con letra y tararearla o cantarla.

AGRUPAMIENTO – Individual.

CORRECCIÓN – Se puede tomar nota y corregir al final.

MATERIAL – Video de la canción “Malamente” de Rosalía.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Rht7rBHUXW8>

TIEMPO – 10-15 min.

ANTICIPACIÓN DE PROBLEMAS – Que los estudiantes quieran entender toda la canción, se les dirá que van a escuchar una canción con abreviaciones y expresiones coloquiales, pero que no se preocupen por eso. Se les dará palabras que se entiendan claramente.

---

#### ETAPA 4– EXPRESIÓN ESCRITA E INTERACCIÓN ORAL

TIPO DE ACTIVIDAD – Elaborar un cuestionario

PROPÓSITO – Que los alumnos hablen de sus gustos musicales.

PROCEDIMIENTO – Se proyectan en la pizarra 3 preguntas y se les pide que por grupos, elaboren otras cinco para conocer los gustos musicales de cada uno. Después, se preguntan en pequeños grupos y se pone en común la información más relevante.

¿Te ha gustado la canción?

¿Qué es lo que más te ha gustado del video?

¿Qué tipo de música te gusta escuchar?

AGRUPAMIENTO – Pequeños grupos y puesta en común en clase abierta.

CORRECCIÓN – Las preguntas se van corrigiendo mientras las escriben. Se tomará nota de todo lo que dicen y se hará una corrección al final.

TIEMPO – 20-25 min.

ANTICIPACIÓN DE PROBLEMAS – Que los estudiantes no participen mucho, por eso se les da una serie de preguntas para que sea más fácil para ellos soltarse.

---

## ETAPA 5– EXPRESIÓN ESCRITA E INTERACCIÓN ORAL

TIPO DE ACTIVIDAD – Presentar a un fenómeno musical de su país

PROPÓSITO – Interesarse por la cultura de otros países,

PROCEDIMIENTO – Se agrupan por nacionalidad y deciden a qué cantante quieren presentar. Preparan su biografía y eligen una canción muy famosa para trabajar en clase (deben decidir y diseñar la tarea). Al final, se presenta al resto de la clase. Si lo hacen en casa, pueden preparar un ppt para ello. La actividad de Rosalía de la profesora servirá de modelo para esta etapa.

AGRUPAMIENTO – Por nacionalidades y presentación en clase abierta.

CORRECCIÓN – Lo que escriban se van corrigiendo mientras lo hacen. Al presentarlo, se tomará nota de todo lo que dicen y se hará una corrección al final.

TIEMPO – 30 minutos (o más si son varias nacionalidades).

ANTICIPACIÓN DE PROBLEMAS – Que dirija alguien la actividad y alguno no trabaje demasiado, para ello se repartirán papeles para que todos estén activos (el diseñador, el biógrafo, el Dj, etc...).



### COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Dónde nació Rosalía?
2. ¿A qué edad empezó a recibir clases de música?
3. ¿En qué año lanzó su primer álbum?
4. ¿Por qué fue innovador su segundo álbum “El mal querer”?
5. ¿Cuántos Grammy Latinos ganó en 2018?
6. ¿Qué canción de Rosalía es la favorita de Barack Obama?

Rosalía Vila nació en Barcelona. Cuando era pequeña, su familia se mudó a New York debido a las actividades de sus padres: ambos son artistas plásticos. De esta forma, desde pequeña estuvo en contacto con distintas culturas.

Desde los 13 años recibió clases de música en la Escuela Superior de Música de Cataluña, pero tuvo que esperar hasta el 2017 para lanzar su primer álbum titulado “Los Ángeles” con el que hizo dos pequeñas giras en Estados Unidos y fue reconocido como el mejor disco del año en España.

Ya en 2018, lanzó un nuevo álbum titulado “El Mal querer” que fue muy innovador porque combinó sonidos urbanos con el flamenco tradicional. Recibió dos premios Grammy Latinos, en la categoría mejor fusión/interpretación urbana y mejor canción alternativa, gracias a su tema “Malamente”.

En noviembre se celebraron en Sevilla los MTV European Music Awards 2019. Rosalía ganó el premio a mejor colaboración junto a J Balvin gracias a la canción “Con altura”, que en Youtube, ya suma más de 17 millones de reproducciones. La canción además, está en el puesto número 31 de las 44 canciones que Barack Obama escucha en Spotify. Es sorprendente ver cómo la artista ha llegado tan lejos, hasta los oídos del político más influyente de esta última década.

## COMPRENSIÓN AUDITIVA

Ese cristalito roto  
Yo sentí cómo crujía  
Antes de caerse al **suelo**  
Ya sabía que se rompía (¡uh!)  
Está parpadeando  
La luz del descansillo  
Una voz en la **escalera**  
Alguien cruzando el pasillo

Malamente (eso es) (así sí)  
Malamente (tra, tra)  
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)  
Malamente (toma que toma) ('amonó)  
Malamente (eso es) (¡'illo!)  
Malamente  
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal  
Malamente (¡uh!)

Se ha puesto la **noche** rara  
Han salí'o luna y estrellas  
Me lo dijo esa gitana (¿qué?)  
Mejor no salir a verla (no)  
Sueño que estoy andando  
Por un **puente** y que la acera (mira, mira, mira, mira)  
Cuanto más quiero cruzarlo (¡va!)  
Más se mueve y tambalea

Malamente (eso es) (así sí)  
Malamente (tra, tra)  
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)  
Malamente (toma que toma) ('amonó)  
Malamente (eso es) (¡'illo!)  
Malamente  
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal  
Malamente

Aunque no esté bonita  
La noche, ¡Undivé!  
Voy a salir pa' la **calle**  
En la manita los aros brillando  
En mi piel los corales  
Me proteja y me salve

Me ilumine y me guarde  
Y por delante  
No voy a perder ni un **minuto** en volver a pensarte

Malamente (eso es) (así sí)  
Malamente (tra, tra)  
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)  
Malamente (toma que toma) ('amono)  
Malamente (eso es) (¡'illo!)  
Malamente  
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (¡'illo!)  
Malamente (Toma que toma)  
Malamente (¡'illo!)  
Malamente (tra, tra)  
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal ('amonó)  
Malamente (Toma que toma) ('amonó)  
Malamente (eso es)  
¡'Illo!  
Malamente  
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal  
Malamente

## COMUNICACIÓN ORAL

¿Te ha gustado la canción?

¿Qué tipo de música te gusta escuchar?

¿Tienes algún cantante/grupo favorito?